

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

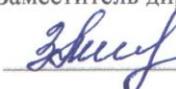
Министерство образования и науки Республики Дагестан

АМР "Кумторкалинский район"

МКОУ "Темиргоевская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Салаватова З.М.

Протокол № 1

от "16" 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


 Магомедова Н.М.

Приказ № 42

от "16" 08. 2023 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

для 11 класса основного общего образования

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: Сиражудинова Гульжанат Магомедовна
учитель русского языка и литературы

Темиргое - 2023 год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, авторской программы по литературе О.Н.Михайлова, И.О.Шайтанова... (М.: Просвещение, 2017, 2019 г.г.)

Рабочая программа рассчитана на **102 часа** и реализуется в течение **34 учебных недель (3 часа в неделю)**, что соответствует авторской.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач и цели**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Место учебного курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане Федеральный примерный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации и **учебный план МКОУ «Темиргоевская СОШ»** предусматривает обязательное изучение литературы в 11 классе — **102 ч., 3 часа в неделю**.

3. Содержание программы

ВВЕДЕНИЕ. ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.

Теория. Художественный текст. Поэтический язык. - 1 ч.

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)

Недолгое прощание с 19 в. Т.-С.Элиот, Э.-М. Ремарк, Ф.Кафка - 1 ч.

Теория. Кафкианский абсурд, аллегория, гипербола, парадокс. Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА начала 20 века (3 ч.)

Входная контрольная работа. – 1 ч.

Характер литературных исканий. Направление философской мысли начала века. – 1 ч.

Своеобразие реализма. – 1 ч.

Теория. Реализм.

Рр. Составление тезисного плана критической статьи.

ПРОЗА 20 ВЕКА (19 ч.)

Особенности литературы Русского зарубежья.- 1 ч.

Литературные центры, издательства, газеты и журналы.

Теория. Писатели-эмигранты.

Иван Алексеевич Бунин

Традиции русской классики в поэзии. Лирическая проза писателя. Философская направленность творчества. – 1ч.

Размышления о России в повести И.А.Бунина «Деревня» - 1 ч.

Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Деревня». Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности».

Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» - 1 ч.

Тема любви в рассказах писателя (цикл «Темные аллеи») – 1 ч.

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Рассказ (углубление представлений).

Р.р. Сочинение по рассказу «Господин из Сан-Франциско» - 1 ч.

Индивидуальное исследование «Россия, которую мы потеряли»

Александр Иванович Куприн.

Жизнь и творчество. (Обзор.) – 1 ч.

Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора.

Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». – 1 ч.

Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна. Куприн-мастер рассказа. «Юнкера», «Жанета»

Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет» - 1 ч.

Тестирование – 1 ч.

Т е о р и я литературы. Сюжет и фабула эпического произведения (углубление представлений) Сравнительный анализ произведений.

Р.р. Сочинение по рассказу «Гранатовый браслет» - 1 ч.

Пр. д-ть.

Леонид Николаевич Андреев Жизнь и творчество. На перепутьях реализма и модернизма. Андреев и символизм. – 1 ч.

Пьеса «Царь-голод». – 1 ч.

Теория. Реализм. Модернизм. Символизм. Экспрессионизм.

Шмелёв Иван Сергеевич.

Трагедия писателя. Национально-историческая проблематика – 1 ч.

«Лето Господне». Язык произведений Шмелева. – 1 ч.

Зайцев Борис Константинович Память о России. Особенности религиозного сознания. Художественный мир писателя. «Преподобный Сергей Радонежский». Беллетризованные биографии. – 1 ч.

Теория. Неореализм. Беллетристика.

Аркадий Тимофеевич Аверченко. Журнал «Сатирикон». Жизнеутверждающий юмор и сатира писателя. Рассказы «Дюжина ножей в спину революции». – 1 ч.

Теория. Юмор и сатира.

Тэффи. Художественный мир. Юмористические образы рассказов Тэффи. Оценка таланта писательницы современниками. Сравнительный анализ рассказов Тэффи «Дураки» и «Мудрый человек». – 1 ч.

Набоков Владимир Владимирович Память о России. Начало творчества. Классические традиции в романах писателя. Язык и стилистическая индивидуальность. Роман «Машенька». – 1 ч.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА (15 ч.)

Художественные открытия поэзии начала 20 века. Свообразие поэтического почерка. Темы творчества. Образ Родины. Лирический герой. Творческие искания. – 1 ч.

Теория. Модернизм. Декаданс. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Антология поэтов-символистов.

РАЗНООБРАЗИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
Эстетические программы модернистских объединений. – 2 ч.

АЛЕКСАНДР БЛОК.

Жизнь и творчество. (Обзор.) «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. - 1 ч.

Тема страшного мира в лирике А.Блока. «Незнакомка». Идеал и действительность в художественном мире поэта. -1 ч.

Блок и революция. Художественный мир поэмы «Двенадцать» - 1 ч.

Литературные и философские пристрастия юного поэта.

Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема Родины в поэзии Блока.

Полемика вокруг поэмы «Двенадцать». - 1 ч.

История создания поэмы и ее восприятие современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретнореалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях 6 произведения.

Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы .Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении (развитие представлений).

Р. р. Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века» - 1 ч.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

Биография (Обзор.) Ранние рассказы. – 1 ч. Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры.

Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». – 1 ч.

«На дне». Социально-философская драма. – 1 ч.

«Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького драматурга. Сценическая судьба пьесы. – 1 ч.

Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. *Теория литературы. Социально-философская драма как жанр драматургии*

Р. р. Сочинение по пьесе М. Горького «На дне» - 2 ч.

Контрольная работа по прозе и поэзии 20 века. – 1 ч.

НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ. (3 ч.)

Николай Алексеевич Клюев.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...». (Возможен выбор трех других стихотворений.) Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, Майкова, Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией. Художественные и идейно-нравственные аспекты этой полемики. – 1 ч.

Сергей Александрович Есенин.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Ша-ганэ!...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская», «Сорокоуст» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я покинул родимый дом...», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (Возможен выбор трех других стихотворений.) Всепроницающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народнопоэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым -людям. Есенин и имажинизм. Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла («Персидские мотивы»). – 1 ч.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (углубление понятия). Лирический стихотворный цикл (углубление понятия). Биографическая основа литературного произведения (углубление понятия).

Владимир Владимирович Маяковский

Биография. Футуризм. Поэтика Маяковского. Маяковский и революция. – 1 ч.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1920-х ГОДОВ (4 ч.)

Народ и революция- поэтические обобщения. Литературные группировки. – 1 ч.

Тема революции и Гражданской войны в прозе 20- х годов. – 1 ч.

Евгений Замятин Роман «Мы». Жанр утопии и антиутопии. - 1 ч.

Михаил Зощенко. Сатирические рассказы. – 1 ч.

ЛИТЕРАТУРА 1930-х ГОДОВ (26 ч.)

Андрей Платонович Платонов.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Рассказ «Сокровенный человек». «Котлован» Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородства детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин). – 2 ч.

Теория литературы. Индивидуальный стиль писателя (углубление понятия). Авторские неологизмы (развитие представлений).

Р.р. Сочинение – эссе по произведениям А. Платонова. 1 ч.

Михаил Афанасьевич Булгаков.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Романы «Дни Турбиных», «Мастер и Маргарита». (Изучается один из романов — по выбору.) 1 ч.

История создания романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Символическое звучание образа Города. Смысл финала романа. – 1 ч.

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гете, Э. Т. А. Гофман, Н. В. Гоголь). – 1 ч.

. Проблемы и герои романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция романа – 1 ч.

Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

Три мира в романе «Мастер и Маргарита» - 1 ч.

Тестирование – 1 ч.

Проблема творчества и судьбы художника М. А. Булгакова в романе «Мастер и Маргарита». – 1 ч.

Сочинение – 2 ч.

Марина Ивановна Цветаева.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». (Возможен выбор двух-трех других стихотворений.) Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, Гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни,

мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве. Традиции Цветаевой в русской поэзии XX века.

Теория литературы. Стихотворный лирический цикл (углубление понятия), фольклоризм литературы (углубление понятия), лирический герой (углубление понятия).. - 1 ч.

Осип Эмильевич Мандельштам.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные произведения обязательны для изучения). «Silentium», «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Возможен выбор трех-четырёх других стихотворений.) Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Теория литературы. Импрессионизм (развитие представлений). Стих, строфа, рифма, способы рифмовки (закрепление понятий). - 1 ч.

Тема русской истории в литературе 30-х годов – 1 ч.

Алексей Толстой.

Тема русской истории в литературе 30-х годов. А.Н. Толстой. «Петр I»: проблематика и художественное своеобразие романа. – 1 ч.
Эволюция «петровской темы» в творчестве А. Толстого.

Михаил Пришвин.

Биография. Путевые очерки. Пришвин и модернизм. Философия природы. «Женьшень». – 1 ч.

Р. р. Устный реферат.

Борис Леонидович Пастернак.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Философский характер, основные темы и мотивы поэзии Б. Пастернака.- 1 ч.

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (указанные произведения обязательны для изучения). 10 «Марбург», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий.

Стремление постичь мир, «дойти до самой Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лирического начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.- 1 ч.

Анна Андреевна Ахматова.

Жизнь и творчество. (Обзор.) Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные произведения обязательны для изучения). «Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». (Возможен выбор двух других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии.

Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны. – 1 ч.

Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и благородство скорбного стиха. Трагическое звучание «Реквиема». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. – 1 ч.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы (закрепление понятия). Сюжетность лирики (развитие представлений).

Николай Алексеевич Заболоцкий

Философский характер произведений Заболоцкого.- 1 ч.

Кредо поэта. Биография. Первые поэтические публикации. Сборник «Столбцы». Трагедия поэта.

Михаил Александрович Шолохов.

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) «Донские казаки». – 1 ч.

«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа.- 1 ч.

Тема семейная в романе. Семья Мелеховых. – 1 ч.

Жизненный уклад, быт, система нравственных 9 ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее.

Женские образы в романе. **Тестирование.** - 1 ч.

Р. р. Подготовка к дом. сочинению. – 1 ч.

Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века. *Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Роман-эпопея (закрепление понятия). Художественное время и художественное пространство (углубление понятий). Традиции и новаторство в художественном творчестве (развитие представлений).*

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-х ГОДОВ (1 ч.)

О. Хаксли . «О дивный новый мир»: антиутопия. - 1 ч.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ (8 ч.)

Писатели на фронтах ВОВ. Первые публикации во фронтовой печати. Проза ВОВ. Поэзия. Драматургия. – 1 ч.

Человек на войне, правда о нем. Жестокая реальность и романтизм в описании войны. – 1 ч.

Александр Трифонович Твардовский

Начало творческого пути. Свообразие поэмы «Трава Муравия». Журналистская работа во фронтовой печати. «Книга про бойца» «Василий Теркин». Поэмы «Дом у дороги» и «За далью-даль». Исповедальная лирика. - 2 ч.

Александр Исаевич Солженицын.

Жизнь. Творчество. Личность. (Обзор.) Повесть «Один день Ивана Денисовича» (только для школ с русским (родным) языком обучения). Свообразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. – 2 ч.

Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.- 1 ч.

Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. *Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Прототип литературного героя (закрепление понятия). Житие как литературный повествовательный жанр (закрепление понятия).*

Р.Р. Сочинение на тему: «ВОВ» (1941-1945) - 2 ч.

ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. (1 ч.)

После войны. А.Камю. Э.Хемингуэй – 1 ч.

ПОЛВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ. (3 ч.)

Поэтическая весна. Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников. – 2 ч.

Авторская песня. Постмодернизм. – 1 ч.

Сохранение классических традиций в 70-е годы. Поэтическая философия.

СОВРЕМЕННОСТЬ И «ПОСТСОВРЕМЕННОСТЬ» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (1 ч.)

Основные направления и тенденции развития современной литературы. Ф.Саган. Г.-Г. Маркес. У.Эко. – 1 ч.

РУССКАЯ ПРОЗА В 1950-2000 годы (17 ч.)

Повести о войне 40-70 г г.В. Некрасов «В окопах Сталинграда» - 1 ч.

«Оттепель»-начало самовосстановления литературы. – 1 ч.

Деревенская проза. Повести В. Распутина. – 1 ч.

Характеры и сюжеты В. Шукшина. – 1 ч.

Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. («Старший сын», «Утиная охота». – 1 ч.

Ф. Абрамов. На войне остаться человеком. Лейтенантская проза. – 1 ч.

Ю. Бондарев. «Батальоны просят огня». – 1 ч.

Повести К. Воробьева, В. Кондратьева, Е. Носова. – 1 ч.

Ю. Трифонов и городская проза. – 1 ч.

Итоговая контрольная работа за курс 11 класса – 1 ч.

Анализ контрольной работы – 1 ч.

От реализма к постмодернизму. – 1 ч.

Р.Р. Итоговое сочинение в формате ЕГЭ по произведениям писателей 20 века. – 2 ч.

Анализ сочинения. – 1 ч.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

•воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства

ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
ВВЕДЕНИЕ. ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
1	Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.	1
ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)		
2	Недолгое прощание с 19 в. Т.-С.Элиот, Э.-М. Ремарк, Ф.Кафка.	1
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА начала 20 века		
3	Входная контрольная работа.	1
4	Направление философской мысли начала века.	1
5	Своеобразие реализма.	1
ПРОЗА 20 ВЕКА		
6	Русское зарубежье.	1
7	И.А. Бунин: судьба и творчество. Философичность, лаконизм и изысканность лирики И.А. Бунина.	1
8	Размышления о России в повести И.А. Бунина «Деревня».	1
9	И.А. Бунин. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско».	1
10	Тема любви в рассказах писателя (цикл «Темные аллеи»).	1
11	<i>Р.р. Сочинение по рассказу «Господин из Сан-Франциско».</i>	1
12	А.И. Куприн: судьба и творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок».	1
13	Трагизм любовной темы в повестях «Поединок» и «Олеся»	1
14-15	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». ТЕСТ.	2
16	<i>Р.р. Сочинение по рассказу «Гранатовый браслет»</i>	1
17	Леонид Андреев. От реализма к модернизму. Андреев и символизм.	1
18	Символизм в пьесе «Царь-голод».	1
19	И.С.Шмелев. Трагедия писателя. Национально-историческая проблематика.	1
20	«Лето Господне»-вершина шмелёвского творчества.	1
21	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский».	1
22	А. Аверченко. Юмор и сатира писателя. «Дюжина ножей в спину революции».	1
23	Художественный мир Тэффи. Рассказы «Дураки»и «Мудрый человек».	1
24	В.В.Набоков. Роман «Машенька».	1
ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА		
25	Художественные открытия поэзии начала 20 века.	1

26-27	Разнообразие творческих индивидуальностей (по творчеству поэтов Серебряного века).	2
28	А.А. Блок: судьба и творчество. «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока	1
29	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка». Идеал и действительность в художественном мире поэта.	1
30	Блок и революция. Художественный мир поэмы «Двенадцать».	1
31	Полемика вокруг поэмы «Двенадцать».	1
32	Р.р. Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	1
33	Максим Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.	1
34	Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль».	1
35	«На дне» как социально – философская драма.	1
36	Три правды в пьесе «На дне», ее социальная и нравственно – философская проблематика.	1
37-38	РР Сочинение по пьесе «На дне» М. Горького «На дне». «Без имени – нет человека».	2
39	Контрольная работа по прозе и поэзии 20 века.	1
НОВОКРЕСТЬЯНСКАЯ ПОЭЗИЯ.		
40-41	Н.Клюев и С.Есенин. Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии.	2
42	В.Маяковский. Новаторство поэта. Маяковский и революция.	1
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 1920-х ГОДОВ		
43	Народ и революция. Из хроники 1917-1919 гг. Литературные группировки.	1
44	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов.	1
45	Е.Замятин. Роман «Мы». Утопия и антиутопия.	1
46	Юмор и сатира в рассказах М.Зощенко	1
ЛИТЕРАТУРА 1930-х ГОДОВ		
47	А.П. Платонов: страницы жизни и творчества. «Сокровенный человек» в творчестве писателя.	1
48	Повесть А.П. Платонова «Котлован» (обзор).	1
49	РР Сочинение – эссе по произведениям А.Платонова	1
50	Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Судьбы людей в революции (роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных»).	1
51	История создания и публикации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
52	Проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция романа.	1
53-54	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». ТЕСТ.	2
55	Проблема творчества и судьбы художника в романе М.А. Булгакова.	1
56-57	Рр. Сочинение на тему: «Добро зло» по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2
58	М.И. Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества.	1

	Своеобразие поэтического стиля. Трагичность поэтического мира	
59	Поэзия О.Э.Мандельштама.	1
60	Тема русской истории в литературе 30-х годов.	1
61	А.Н. Толстой. «Петр I»: проблематика и художественное своеобразие романа.	1
62	Особенности художественного мироощущения М.Пришвина.	1
63	Б.Л. Пастернак. Философский характер, основные темы и мотивы поэзии Б. Пастернака.	1
64	Б.Л. Пастернак. Проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Живаго».	1
65	А.А. Ахматова – «голос своего поколения». Слияние темы России и собственной судьбы в лирике Ахматовой.	1
66	Тема народного страдания и скорби в поэме 18 А.А. Ахматовой "Реквием".	1
67	Философский характер произведений Н. Заболоцкого	1
68	М.А. Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1
69	М.А.Шолохов. Роман – эпопея «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков.	1
70	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова	1
71	Женские образы в романе. ТЕСТ.	1
72	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению «Григорий Мелехов в поисках правды»	1
ИЗ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 30-х ГОДОВ		
73	О.Хаксли . «О дивный новый мир»: антиутопия.	1
ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВОВ		
74	Писатели на фронтах ВОВ. Очерк, рассказ, повесть.	1
75	Человек на войне, правда о нем. Жестокая реальность и романтизм в описании войны.	1
76-77	А.Т.Твардовский Лирика А.Т. Твардовского. Размышления о настоящем и будущем Родины.	2
78	А.И. Солженицын. Судьба и творчество 19 писателя. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной темы»	1
79	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1
80	Р.Р. Сочинение на тему: «ВОВ» (1941-1945).	1
81	После войны. А.Камю. Э.Хемингуэй	1
ПОЛВЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ		
82-83	Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников.	2
84	Авторская песня. Постмодернизм.	1
СОВРЕМЕННОСТЬ И «ПОСТСОВРЕМЕННОСТЬ» В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ		

85	Основные направления и тенденции развития современной литературы (общий обзор). Ф.Саган. Г.-Г. Маркес. У.Эко	1
РУССКАЯ ПРОЗА В 1950-2000 годы		
86-87	Повести о войне 40-70 гг.В.Некрасов «В окопах Сталинграда»	2
88	«Оттепель»-начало самовосстановления литературы.	1
89	Деревенская проза. Повести В. Распутина.	1
90	Характеры и сюжеты В.Шукшина.	1
91-92	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота»).	2
93	Ф.Абрамов. На войне остаться человеком. Лейтенантская проза.	1
94	Ю.Бондарев. «Батальоны просят огня».	1
95	Повести К.Воробьева, В.Кондратьева, Е.Носова.	1
96	Ю.Трифонов и городская проза.	1
97	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.	1
98-99	Анализ контрольной работы. От реализма к постмодернизму.	2
100-101	Р.р. Итоговое сочинение в формате ЕГЭ по произведениям писателей 20 века.	2
102	Анализ сочинения.	1

Количество сочинений, контрольных работ...			
Классн.соч.	ТЕСТ	Домашн. соч.	Контр.раб.
11	3	1	3
Всего: 18			

6. Развернутое календарно-тематическое планирование по литературе для 11 класса

№ уро ка	Дата		Кол. часо в	Раздел и тема урока	Виды деятельности	Материально-техническое обеспечение	Воспитательные задачи
	План.	Факт.					
				Введение. Изучение языка художественной литературы			Воспитать гордость за русскую литературу.
1			1	Анализ художественного текста. Понятие поэтического языка.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь конспектировать лекцию учителя.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. 11 класс. Авторы: О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...УМК	Воспитывать любовь к русскому языку и литературе.
				И₂ мировой литературы			
2			1	Недолгое прощание с 19 в. Т.-С. Элиот, Э.-М. Ремарк, Ф. Кафка.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. Авторы: О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...УМК	Воспитывать любовь и интерес к русской литературе.
				Русская литература нач. 20 века			
3			1	Входная контрольная работа.	Уметь составлять развёрнутую характеристику героя;	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов,	Воспитывать интерес к культуре родного края и интерес к русской литературе.

					определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры	И.О. Шайтанов...УМК	
4			1	Направление философской мысли начала века.	Уметь определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...УМК	Воспитывать у учащихся интерес к русской классике, уважение к семье, честность.
5			1	Своеобразие реализма.	Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений; Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство любви к Родине на примере выдающихся произведений 20 века.
				Проза 20 века			
6			1	Русское зарубежье.	Знать сюжет, особенности композиции и систему образов.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Способствовать пробуждению патриотического чувства.

					Уметь выполнять тестовые задания		
7			1	И. А. Бунин: судьба и творчество. Философичность, лаконизм и изысканность лирики И.А.Бунина.	Уметь анализировать образ героя литературного произведения	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О.Шайтанов... Портрет И.А.Бунина. Карточки.	Способствовать пробуждению патриотического чувства.
8			1	Рамышления о России в повести И.А.Бунина «Деревня»	Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать мотивацию к обучению.
9			1	И. А. Бунин. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»	Знать важнейшие биографические сведения о писателе	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Продолжение работы над воспитанием обучающихся как вдумчивых, внимательных читателей.
10			1	Тема любви в рассказах писателя (цикл «Темные аллеи»)	Знать тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов... Презентация.	Продолжение работы над воспитанием обучающихся как вдумчивых, внимательных читателей.
11			1	Р.Р. Сочинение по	Знать историю	Учебник под редакцией В.П.	Воспитывать любовь и интерес

				рассказ «Господин из Франциско»	создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику	Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов... Презентация.	к русской литературе.
12			1	А. И. Куприн: судьба и творчество. Автобиографический и гуманистический характер повести «Поединок»	Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство ответственности перед другими людьми.
13			1	Трагизм любовной темы в повестях «Поединок» и «Олеся»	Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.
14-15			2	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Тест.	Уметь проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь и интерес к русской литературе.
16			1	Р.Р. Сочинение по рассказу «Гранатовый браслет»	Уметь составлять план собственного высказывания;	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н.	Воспитывать любовь и интерес к русской литературе.

					создавать сочинение-рассуждение проблемного характера	Михайлов, И.О. Шайтанов...	
17			1	Леонид Андреев. От реализма к модернизму. Андреев и символизм.	Знать характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях. Уметь выполнять тестовые задания.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать интерес к культуре родного края.
18			1	Символизм в пьесе «Царь-голод»	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь к произведениям русских классиков.
19			1	И.С.Шмелев. Трагедия писателя. Национально - историческая проблематика.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов... Презентация.	Воспитывать любовь к произведениям русских классиков.
20			1	«Лето Господне»- вершина шмелевского творчества.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство любви к родине на примере выдающейся дипломатической деятельности И.С.Шмелева.
21			1	Б.К.Зайцев. «Преподобный	Знать основные	Учебник под редакцией В.П.	Воспитывать чувство любви к

				Сергий Радонежский».	положения футуризма как литературного направления. Уметь выступать с устным сообщением	Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	родине на примере выдающейся дипломатической деятельности Б.К.Зайцева.
22			1	А. Аверченко. Юмор и сатира писателя. «Люжина ножей в спину революции»	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать у учащихся интерес к русской классике, уважение к семье, честность.
23			1	Художественный мир Тэффи. Рассказы «Дураки» и «Мудрый человек»	Уметь передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать человеколюбие, принципиальность.
24			1	В. В. Набоков. Роман «Машенька»	Уметь передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении. Уметь выделять изобразительные средства языка и определять их роль в	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать у учащихся интерес к русской классике, уважение к семье, честность.

				Особенности поэзии нач. 20 века	художественном тексте		
25			1	Художественные открытия поэзии нач. 20 века.	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать активную жизненную позицию, любовь к слову.
26-27			2	Разнообразие творческих индивидуальностей по творчеству поэтов Серебряного века	Знать сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать активную жизненную позицию, любовь к слову.
28			1	А. А. Блок: судьба и творчество. «Стихи о прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать такие качества, как усидчивость, работоспособность, самостоятельность

					и формы.		
29			1	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка». Идеал и действительность в художественном мире поэта.	Знать эволюцию темы Родины в лирике Есенина.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать и развивать коммуникативную культуру.
30			1	Блок и революция. Художественный мир поэмы «Двенадцать».	Уметь определять смену чувств в стихах о любви на основе личностного восприятия. Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать положительное отношение к учебной деятельности.
31			1	Полемика вокруг поэмы «Двенадцать»	Уметь выступать с устным сообщением. Уметь выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать читательскую культуру учащихся.
32			1	Р.Р. Сочинение. «Мой любимый поэт Серебряного века».	Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь и интерес к русской литературе.

					<p>Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p>		
33			1	<p>Максим Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.</p>	<p>Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.</p>	<p>Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...</p>	<p>Воспитывать интерес к поэтическому творчеству.</p>
34			1	<p>Проблематика и особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль»</p>	<p>Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект</p>	<p>Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...</p>	<p>Привить интерес к творчеству М.Горького.</p>
35			1	<p>«На дне» как социально-философская драма.</p>	<p>Знать тематику лирики раннего творчества поэта, особенности строфики и графики; понимать, в чём состоит новаторский характер поэзии. Знать сатирические произведения в творчестве поэта. Уметь находить</p>	<p>Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...</p>	<p>Воспитывать чувство прекрасного, эмоциональной отзывчивости.</p>

					объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте		
36			1	Три правды в пьесе «На дне». ее социальная и нравственно-философская проблематика.	Знать сатирические произведения в творчестве поэта. Уметь находить объекты сатиры, выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Содействовать воспитанию нравственных качеств личности, высокого понимания любви и дружбы.
37-38			2	Р.Р. Сочинение по пьесе М. Горького «На дне.» «Без имени - нет человека.»	Знать особенности любовной лирики поэта. Уметь определять смену чувств лирического героя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать культуру читательского восприятия
39			1	Контрольная работа по прозе и поэзии 20 в.	Знать особенности раскрытия данной темы поэтом. Уметь анализировать стихотворения	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования.
				Новокрестьянская поэзия			
40-41			2	Н. Клюев и С. Есенин. Духовные и поэтические	Уметь отбирать литературный	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК.	Привить любовь к новокрестьянской поэзии.

				истоки новокрестьянской поэзии.	материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст		
42			1	В.Маяковский. Новаторство поэта. Маяковский и революция.	Уметь выполнять тестовые задания	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Формировать любовь к русской литературе, к русской природе, к Отечеству.
				Литературный процесс 1920-х годов			
43			1	Народ и революция. Из хроники 1917-1919 гг. Литературные группировки.	Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования.

44			1	Тема революции и Гражданской войны в прозе 20 х годов.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитать нравственное отношение к людям, гражданской поэзии.
45			1	Е. Замятин. Роман «Мы». Утопия и антиутопия.	Знать биографию писателя, историю создания и публикации, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать самостоятельность, культуру общения.
46			1	Юмор и сатира в рассказах М. Зощенко.	Знать роль фантастики в романе. Уметь постигать содержание произведения на аналитическом уровне. Уметь составлять групповую характеристику персонажей. Уметь делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать ценностное отношение к человеческой судьбе.

				Литература 1930 г.			
47			1	А.П.Платонов: страницы жизни и творчества. «Сокровенный человек» в творчестве писателя.	Уметь составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать осознанное отношение к изучению предмета.
48			1	Повесть А.П.Платонов. «Котлован»	Уметь составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали. Уметь составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать осознанное отношение к проблемам, касающимся как отдельного человека, так и государства в целом.
49			1	Р.Р. Сочинение-эссе по произведениям А.Платонова.	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Развивать внимание, ассоциативное мышление и творческое воображение учащихся.

					материал, самостоятельно редактировать текст		
50			1	Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Судьбы людей в революции (роман «Белая гвардия», пьеса «Дни Турбиных»	Знать смысл названия произведения, центральные образы, проблематику. Уметь вести диалог	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать нравственные качества личности.
51			1	История создания и публикации романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	Знать особенности раскрытия темы. Уметь выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать нравственные качества личности.
52			1	Проблемы и герои романа М.А. Булгакова. «Мастер и Маргарита». Жанр, композиция романа.	Знать смысл названия произведения, центральные образы, проблематику, художественные особенности поэмы	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать нетерпимость к эгоизму, индивидуализму.
53-54			2	Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Тест.	Знать особенности раскрытия темы. Уметь выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать средствами художественной литературы духовно-нравственную личность, способную к деятельности в современном мире по законам добра, чести, совести.
55			1	Проблема творчества и судьбы художника в романе М.А.Булгакова.	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь к литературе; научиться ценить дружбу, любовь.

					и формы.		
56-57			2	Р.Р. Сочинение на тему: «Добро и зло» в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать эстетические вкусы.
58			1	М.И.Цветаева: личность и судьба. Темы и проблемы творчества. Своеобразие поэтического стиля.	Знать основные мотивы лирики М.Цветаевой. Уметь выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь к художественному слову, живописи.
59			1	Поэзия О.Э.Мандельштама.	Знать главных героев, основные сюжетные линии. Уметь составлять характеристику группы персонажей, формулировать собственные ценностные ориентиры по проблеме	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать любовь к чтению и литературе.
60			1	Тема русской истории в литературе 30-х годов.	Уметь выступать с устным сообщением	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать стремление к самопознанию и самосовершенствованию.
61			1	А.Н.Толстой «Петр I»: проблематика и художественное	Уметь выступать с устным сообщением	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК.	Воспитывать у ребят чувство сострадания, сочувствия,

				своеобразие романа.		11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	желание помочь ближнему в трудную минуту.
62			1	Особенности художественного мироощущения М.Пришвина.	Уметь выступать с устным сообщением	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство ответственности за свою судьбу и судьбу людей, связанных с вами.
63			1	Б.Л.Пастернак. Философский характер. основные темы и мотивы поэзии Б.Пастернака.	Уметь составлять конспект лекции	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Помогать осознавать первостепенность любви в жизни человека.
64			1	Б.Л.Пастернак. Проблематика и художественное своеобразие романа «Доктор Живаго»	Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать у учащихся интерес к культуре своей страны.
65			1	А.А.Ахматова.- «голос своего поколения». Слияние темы России собственной судьбы в	Знать содержание изученных литературных	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н.	Воспитывать чувство эстетического наслаждения от литературных произведений.

				лирике Ахматовой.	произведений, основные теоретико- литературные понятия: худ. время и пространство; историко- литературный контекст Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Михайлов, И.О. Шайтанов...	
66			1	Тема народного страдания и скорби в поэме 18 А.А. Ахматовой.» Реквием».	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство восхищения родной природой, духовно-нравственную культуру учащихся.
67			1	Философский характер произведений Н.Заболоцкого.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать бережное отношение к родному краю, чувство прекрасного.
68			1	М.А.Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы».		Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК.	Воспитывать интерес к поэзии.
69			1	М.А.Шолохов. Роман - эпопея «Тихий Дон».	Знать важнейшие биографические	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК.	Способствовать воспитанию патриотизма.

				Картины жизни донских казаков.	сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы.	11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
70			1	Трагедия народа и судьба Григория Мелихова.	Уметь вести диалог	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать уважение к чувствам другого человека, способность сопереживать на примере жизни и творчества.
71			1	Женские образы в романе. Тест.	Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать интерес к русской литературе, внимательное отношение к слову, развивать чувство прекрасного.

72			1	Р.б Подготовка к домашнему сочинению «Григорий Мелихов в поисках правды»	Знать основные этапы жизни и творчества; тематику и особенности его лирики. Уметь анализировать лирическое произведение	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
				Из мировой литературы 30-х годов			
73			1	О. Хакси. «О дивный мир»: антиутопия.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Уметь соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать понимание важности русской литературы в контексте мировой литературы.
				Литература периода ВОВ			
74			1	Писатели на фронтах ВОВ. Очерк, рассказ, повесть.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Уметь соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
75			1	Человек на войне. правда о нем. Жестокая реальность и романтизм в описании	Знать главных героев, основные сюжетные	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК.	

				войны.	линии, смысл названия. Уметь выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
76-77			2	А.Т.Твардовский. Лирика А.Т.Твардовского. Размышления о настоящем и будущем Родины.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Уметь выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать интерес к творчеству А.Т. Твардовского, воспитывать неприятие лицемерия, жестокости, наглости.
78			1	А.И.Солженицин.Судьба и творчество 19 писателя. «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной темы»	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать умения увидеть красоту окружающей среды, воспитывать любовь к родине, природе.

					редактировать текст		
79			1	Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Знать особенности стиля поэта. Уметь выразительно читать стихотворения, выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать чувство патриотизма, человечности и ответственности.
80			1	Р.Р. Сочинение на тему: «Великая Отечественная война». (1941-1945 г.г.)	Знать смысл названия, проблематику произведения, смысл образов-символов. Уметь выступать с устным сообщением.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны; способствовать развитию интереса к личности и творчеству писателя.
81			1	После войны. А.Камю. Э.Хемингуэй.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Знать особенности стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать в детях уважение к героическому прошлому своей страны; способствовать развитию интереса к личности и творчеству писателя.
				Полвека русской поэзии			
82-83			2	Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников.	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	

					редактировать текст		
84			1	Авторская песня. Постмодернизм.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия. Знать особенности стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
				Современность и «постсовременность» в мировой литературе			
85			1	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Ф.Саган. Г.-Г.Меркес. У.Эко.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
				Русская проза в 1950-2000 годы			
86-87			2	Повести о войне 40-70 гг. В. Некрасов. «В окопах Сталинграда»	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Формировать гражданско-патриотические качества личности учащихся на примере общественной деятельности Некрасова.
88			1	«Оттепель»-начало самовосстановления литературы.	Знать главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Помочь ученикам задуматься над такими нравственными понятиями, как доброта, чуткость, совесть, человечность.
89			1	Деревенская проза. Повести В. Распутина.	Уметь отбирать литературный материал по	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н.	Развивать умения учащихся делать выводы по произведениям.

					выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Михайлов, И.О. Шайтанов...	
90			1	Характеры и сюжеты В. Шукшина.	Знать особенности лирики поэта Уметь выразительно читать стихотворения	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Формировать гражданско-патриотические качества личности учащихся на примере общественной деятельности Твардовского.
91-92			2	Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. «Старший сын», «Утиная охота».	Знать основные темы лирики поэтов	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	
93			1	Ф. Абрамов. На войне остаться человеком. Лейтенантская проза.	Знать основные темы лирики поэта; понятие «бардовская» лирика	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать интерес и уважение к русской литературе как хранительнице нравственных основ наций; воспитывать чувство патриотизма и гордости за дела своих предков.
94			1	Ю. Бондарев. «Батальоны просят огня.»	Знать содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям.

					контекст Уметь анализировать и интерпретировать произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя		
95			1	Повести К.Воробьева , В.Кондратьева, Е.Носова.	Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. Уметь составлять конспект.	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.
96			1	Ю. Трифонов и городская проза.	Знать основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения. Уметь выступать с устным сообщением. Уметь анализировать драматическое произведение	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Содействовать формированию у учащихся философского восприятия действительности: жизни, любви, судьбы.
97			1	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.	Знать основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения, своеобразие	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать жизнеутверждающие начала, противостояние злу.

					художественного стиля		
98- 99			2	Анализ контрольной работы. От реализма к постмодернизму.	Знать основные вехи жизни и творчества писателя. Знать особенности языка, стиля писателя	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Продолжить работу по воспитанию гордости за русскую литературу.
100- 101			2	Р.Р. Итоговое сочинение в формате ЕГЭ по произведениям писателей 20 века.	Уметь отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать читательскую культуру, эстетический вкус. Воспитывать интерес к поэзии, к творчеству писателей.
102			1	Анализ сочинения.	Уметь вести диалог	Учебник под редакцией В.П. Журавлева в 2 -ч. УМК. 11 класс. Авторы: О. Н. Михайлов, И.О. Шайтанов...	Воспитывать интерес к поэзии, к творчеству писателей.

Перечень учебно-методического обеспечения

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение». 2016 г.

Дополнительная литература

1. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. Методическое пособие М. «Дрофа», 2002
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 11 класс. II полугодие.- М.: ВАКО, 2006
3. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс. I полугодие- М.: ВАКО, 2006
4. Миронова Н.А. Тесты по литературе: к учебнику «Русская литература XX века. В 2-х ч.11 кл.».- М.: Экзамен, 2008
5. Оглоблина Н.Н. Тесты по литературе. 5-11кл.-М.:А
6. Чертов В.ф. Литература 11 класс (Тесты, вопросы, задания по русской литературе 20 века). М. «Просвещение», 2002
7. Я иду на урок литературы,11 класс М. «Первое сентября»,2002
8. Преподавание литературы в 11 классе. Книга для учителя М. 2001
9. Контрольные и проверочные работы по литературе 9-11 классов
10. Поэзия серебряного века М. «Дрофа», 1997
11. Русская литература 20 века. Учебное пособие для поступающих в вузы М. уч.-науч. Центр «Московский лицей»,1995

Ресурсы Интернет:

1. Образовательный сайт Е.А. Захарьиной http://www.saharina.ru/lit_tests/
2. [Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков](#)
3. [Сайт о стихосложении В.Онуфриева](#)
4. Сайт о жизни и творчестве С. Есенина <http://esenin.ru/>
5. Сайт о жизни и творчестве И. Бунина buninivan.org.ru/
6. Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна <http://kuprin.org.ru/>
7. Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой <http://www.akhmatova.org>
8. Сайт о жизни и творчестве М. Горького hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php
9. Сайт о поэзии «серебряного века» <http://www.silverage.ru/>